

**Принято**

пед. советом д/с № 106 «Изюминка»  
протокол № 1 от 4.08.2023

**Утверждено**

заведующим д/с № 106 «Изюминка»  
 /  
Заведующий  
д/с № 106  
Маслячкина Р.В.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**группы № 82 общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет  
на 2023-2024 уч. год  
разработана на основе ООП ДО детского сада №106 «Изюминка»  
АНО ДО «Планета детства «Лада»**

Составитель программы:  
Воспитатель первой категории:  
Зотова Светлана Николаевна

Тольятти, 2023

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).

ОО.	Задачи по ОО для данной возрастной группы	Результаты освоения ООП ДО ДС для данной возрастной группы	Оценочные материалы
<b>Обязательная часть</b>			
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</li> <li>- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li> <li>- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;</li> <li>- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;</li> <li>- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</li> <li>- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность представлений о нормах и ценностях, нравственных чувствах</li> <li>- сформированность эмоционального интеллекта</li> <li>- сформированность произвольности поведения и деятельности</li> <li>- сформированность адекватной самооценки, развитие самосознания</li> <li>- сформированность компонентов сюжетно-ролевой игры</li> <li>- способность осуществлять взаимодействие со взрослыми и сверстниками</li> <li>- способность к проявлению инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности</li> <li>- сформированность направленности на мир семьи</li> <li>- самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр</li> <li>- придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации</li> <li>- находит новую трактовку роли и исполняет ее</li> <li>- может моделировать предметно-игровую среду</li> <li>- в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером</li> <li>- понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки</li> <li>- владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре</li> </ul>	<p>Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности.</p> <p>Изучение индивидуального развития детей.</p> <p>Старшая группа / Ю. А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2016.</p>

		- участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.)	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;</li> <li>- приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения;</li> <li>- приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук;</li> <li>- приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений;</li> <li>- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;</li> <li>- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</li> <li>- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.</li> </ul>	- сформированность основных физических качеств и потребности в двигательной активности	Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа / Ю. А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2016.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение речью как средством общения и культуры;</li> <li>- обогащение активного словаря;</li> <li>- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</li> <li>- развитие речевого творчества;</li> <li>- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</li> <li>- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность в речи</li> <li>- сформированность способности к восприятию произведений художественной литературы</li> </ul>	Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа / Ю. А. Афонькина. – Волгоград:

	<p>текстов различных жанров детской литературы; - формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p>		Учитель, 2016.
Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</li> <li>- формирование познавательных действий, становление сознания;</li> <li>- развитие воображения и творческой активности;</li> <li>- формирование первичных представлений о себе, о других людях;</li> <li>- формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, об их свойствах и отношениях;</li> <li>- формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира;</li> <li>- формирование первичных представлений об особенностях природы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность интереса новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире)</li> <li>- сформированность умения задавать вопросы взрослому, экспериментировать – сформированность способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности)</li> <li>- сформированность умения применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим</li> <li>- сформированность умения в зависимости от ситуации преобразовывать способы решения задач (проблем) – сформированность способности предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и т. д.</li> <li>- сформированность представления: о себе, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, об обществе (ближайшем социуме), о государстве, о мире</li> </ul>	<p>Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа / Ю. А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2016.</p>
Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы;</li> <li>- становление эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>- формирование элементарных представлений о видах искусства;</li> <li>- восприятие музыки;</li> <li>- восприятие художественной литературы, фольклора;</li> <li>- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</li> <li>- реализация самостоятельной творческой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность интереса к разным видам искусства</li> <li>- сформированность основ музыкальной, художественной культуры, способов деятельности</li> <li>- сформированность умения самостоятельно создавать художественные образы разных видов деятельности</li> <li>- сформированность умения активно и творчески применять ранее усвоенные способы деятельности</li> <li>- наличие творческой активности детей в доступных видах художественной и музыкальной деятельности</li> </ul>	<p>Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа / Ю. А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2016.</p>

## Вариативная часть

### Приоритетное направление

- Формирование интереса у детей к народному декоративно-прикладному искусству родного края – игрушке-матрешке.
- Приобщение детей к истории создания матрешек на Руси и формирование умения сравнивать Самарскую, Жигулевскую матрешку с другими.
- Формирование умения рассматривать подлинные предметы народного декоративно-прикладного искусства, выделяя средства выразительности, а затем переносить их в продуктивную деятельность: рисование, лепку, аппликацию.
- Содействие проявлению созидательной и творческой активности детей, развитию воображения.
- Ознакомление детей с историей создания посуды Самарского края.
- Ознакомление детей с историей ткачества Самарского края.
- Ознакомление детей с особенностями деревянной архитектуры Поволжья.
- Вовлечение в процесс моделирования из бумаги и украшение орнаментом (аппликацией) народную избу.
- Реализация моделирования из бумаги панёвы, полотница юбки, расписывание её вертикальными и горизонтальными полосами для получения клетчатой ткани. Внизу и по бокам панёвы создание орнамента из ярких широких полос, украшение их рисунком кружева, солярными знаками.
- Ознакомление с мужским русским народным костюмом, его составными частями: мужская рубаша, порты, пояс, шляпа.
- Моделирование мужской рубашки,

- сформированность умения активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства
- сформированность умения создавать узоры по мотивам росписей народов Поволжья
- сформированность умения создавать декоративные композиции на предметах русского домашнего быта, костюма народов Поволжья и др., используя характерные для него элементы узора и цветовую гамму
- сформированность навыков декоративной лепки, рисования, аппликации, художественного конструирования и моделирования в процессе создания предметов народного творчества

«Народное декоративно-прикладное творчество на занятиях в детском саду на примере Поволжского региона»

- Рекомендации к проведению педагогических наблюдений за развитием детей в изобразительной деятельности Т.С. Мещанинова, Л.А. Лаврухина

	<p>расписывание элементов вышивки: ворот – косоворотку, низ у рукавов, нижнюю часть рубахи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ознакомление детей с чувашским народным женским костюмом: платье - рубаха, набедренная повязка, нагрудник, головной убор, фартук.</li> <li>-Использование элементов чувашского национального орнамента в украшении бумажных силуэтов костюмов.</li> <li>-Ознакомление детей с мордовским народным женским костюмом: платье - рубахой, фартуком, набедренной повязкой, головным убором.</li> <li>-Моделирование украшения к костюмам: бусы, колъе, височные кольца.</li> </ul>		
<p><i>Региональный компонент</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представления о многонациональном составе народов Поволжья</li> </ul>	<p>– сформированность представлений об особенностях быта, культуры, народных художественных промыслах, истории, особенностях народов, населяющих Поволжье</p>	<p>Карты наблюдения к программе «Народное декоративно-прикладное творчество на занятиях в детском саду на примере Поволжского региона»</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучение истории Поволжья через произведения искусства, реконструкцию образа жизни прошлого народов Поволжья (одежда, утварь, традиции и др.)</li> <li>- ознакомление с декоративно-прикладным искусством русского, мордовского и чувашского народов.</li> <li>- развитие умения осуществлять декоративную стилизацию флоры и фауны Поволжья</li> <li>- становление умения выполнять декорирование народных костюмов</li> <li>- формирование умения создавать иллюстрации к сказкам народов Поволжья</li> <li>- создание народного орнамента по законам ритма, симметрии, ассиметрии, красоты (цвет, орнамент, сюжет, композиция)</li> <li>- приобщение к выполнению элементов художественного конструирования и моделирования в процессе создания предметов народного творчества</li> <li>- формирование умения «читать» знаковую систему народного орнамента.</li> </ul>		

- **Возрастные особенности развития детей группы**

**От 5 – 6 лет (старший дошкольный возраст):** в поведении дошкольников происходят качественные изменения: формируется возможность *саморегуляции*, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения.

Заметные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках. Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

*Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задаётся взрослым. Объём *памяти* изменяется незначительно. Улучшается её устойчивость. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) *воображением*, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзявля её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации.

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики — несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Круг *чтения* ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребёнка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что

позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

*Трудовая деятельность.* В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

*Музыкально-художественная деятельность.* В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, которые используют композиторы, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

*В продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).**

#### **Реализация основных направлений работы по развитию речи детей 5-6 лет**

<b>Направления образовательной работы</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Формы организации образовательного процесса</b>	<b>Средства, технологии, используемые педагогом</b>
<i>1. Развитие словаря.</i>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>• просмотр фильмов и презентаций</li> <li>• стенды</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> <li>• Приемы наглядного моделирования.</li> </ul>	- дидактические речевые игры «Подбери словечко», «Кто больше назовет действий», «Подбери признак», «Как сказать по – другому», «Кто как	- использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др. - речевые словарики -предметно-схематические модели для составления рассказов –описаний «Времена года», «Домашние животные»,

	<p><i>пиктограммы, мнемотаблицы</i></p> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Речевой образец</i></li> <li>• <i>Повторение</i></li> <li>• <i>Чтение и рассказывание художественных произведений</i></li> <li>• <i>Заучивание наизусть</i></li> <li>• <i>Пересказ</i></li> <li>• <i>Словесные упражнения</i></li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Дидактические игры</i></li> <li>• <i>Игры – драматизации</i></li> <li>• <i>Инсценировки</i></li> <li>• <i>Дидактические упражнения</i></li> <li>• <i>Пластические этюды</i></li> <li>• <i>Хороводные игры</i></li> </ul>	<p>передвигается?», «Кто как разговаривает?»</p> <p>- <b>сюжетно – ролевые игры</b> «Осенняя ярмарка», «Пекарня», «Зоомагазин»</p> <p>- <b>игры – драматизации</b> «Десять птичек – стайка», «Хвосты»</p> <p>- <b>настольно-печатные игры</b> . «Составь букет», «мой первый рассказ», <b>подбери по смыслу</b></p> <p>- <b>беседы На тему «братья наши меньшие», «вежливые слова»,</b></p> <p>Хороводная игра «Солнышко и дождик»</p>	<p>«Посуда», «Игрушки»</p> <p><u>-Коммуникативные технологии:</u> - интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», СОТ «Карусель», «Аквариум»</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u> - физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Азбука телодвижений»</p> <p>- пальчиковая гимнастика «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали»</p> <p>- комплексы точечного самомассажа</p> <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u> - организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг</p> <p>-Чтение х/л. -Языковая среда. -</p>
<p>2. Воспитание звуковой культуры речи</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>артикуляционные картинки</i></li> <li>• <i>артикуляционные позиции по образцу</i></li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Речевой образец</i></li> <li>• <i>Повторение</i></li> <li>• <i>Чистоговорки</i></li> <li>• <i>Заучивание наизусть</i></li> <li>• <i>Словесные упражнения</i></li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Дидактические игры</i></li> <li>• <i>Артикуляционные игры и упражнения</i></li> <li>• <i>Инсценировки</i></li> <li>• <i>Дидактические упражнения</i></li> </ul>	<p>Ситуативная беседа по мотивам прочитанного</p> <p>Обсуждение</p> <p>Инсценирование</p> <p>Театрализованная игра</p> <p>Игра на основе литературного сюжета</p> <p>Д/и Игра «какого звука нехватает?», « Замени звук»</p> <p><i>Артикуляционные игры«Лети самолетик», «Надувайся шар», «Кто дольше».</i></p>	
<p>3. Формирование грамматического</p>	<p><b>Наглядные:</b></p>	<p>Речевой образец</p> <p>Сравнение</p>	

<p><i>строю</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>показ и рассматривание картин, игрушки</i></li> <li>• <i>просмотр фильмов и презентаций</i></li> <li>• <i>Приемы наглядного моделирования: пиктограммы, мнемотаблицы, виммельбухи</i></li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Речевой образец</i></li> <li>• <i>Повторение</i></li> <li>• <i>Чтение и рассказывание художественных произведений</i></li> <li>• <i>Заучивание наизусть</i></li> <li>• <i>Пересказ</i></li> <li>• <i>Словесные упражнения</i></li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Дидактические игры</i></li> <li>• <i>Скороговорки и поговорки</i></li> <li>• <i>Игры – драматизации</i></li> <li>• <i>Инсценировки</i></li> <li>• <i>Дидактические упражнения</i></li> </ul>	<p>Объяснение Повторение Словесное упражнение Оценка детской речи Наводящий вопрос Создание проблемной ситуации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические упражнения: «Один-много», «Он. Она, оно»</li> </ul> <p>– Показ и рассматривание картинки о животных. Детях, профессиях. игрушки и движения или действия</p> <p>Д/и «Лестница», «Обезьянки». Заучивание А. С Пушкин «Ель растет перед дворцом»</p>	
<p>4. Развитие <i>связной речи</i></p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>показ и рассматривание картин, альбомов, игрушки</i></li> <li>• <i>просмотр фильмов и презентаций</i></li> <li>• <i>действия по выбору или по замыслу</i></li> <li>• <i>Приемы наглядного моделирования: пиктограммы, мнемотаблицы, виммельбухи и т.п.</i></li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Речевой образец</i></li> <li>• <i>Повторение</i></li> <li>• <i>Чтение и рассказывание художественных произведений</i></li> <li>• <i>Пересказ</i></li> <li>• <i>Словесные упражнения</i></li> </ul>	<p>Приемы наглядного моделирования: Пиктограммы Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)</p> <p>- -Виммельбухи «На прогулке», «Сезонные картинки», «История одного дня»</p> <p>---Показ и рассматривание картинки, игрушки и движения или действия</p> <p>- просмотр кинофильмов и</p>	

	<p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Дидактические игры</i></li> <li>• <i>Игры – драматизации</i></li> <li>• <i>Инсценировки</i></li> <li>• <i>Дидактические упражнения</i></li> </ul>	<p>слайдов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действия по выбору или по замыслу</li> <li>-Речевой образец</li> <li>-Объяснение</li> <li>-Повторение</li> <li>-Словесное упражнение</li> <li>-Оценка детской речи</li> <li>-Вопрос</li> <li>-Совместный рассказ</li> <li>-Указания</li> </ul> <p>Словесное упражнение «подбери пару» Д/и «Лети бабочка», «Листопад» Пересказ «Богатый урожай»</p>	
<p><i>5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи</i></p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>показ и рассматривание картин, игрушки</i></li> <li>• <i>просмотр фильмов и презентаций</i></li> <li>• <i>действия по выбору или по замыслу</i></li> <li>• <i>Приемы наглядного моделирования: пиктограммы, мнемотаблицы</i></li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Речевой образец</i></li> <li>• <i>Повторение</i></li> <li>• <i>Чтение и рассказывание художественных произведений</i></li> <li>• <i>Заучивание наизусть</i></li> <li>• <i>Пересказ</i></li> <li>• <i>Словесные упражнения</i></li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Дидактические игры</i></li> <li>• <i>Игры – драматизации</i></li> <li>• <i>Инсценировки</i></li> </ul>	<p>Ситуативная беседа по мотивам прочитанного Обсуждение Инсценирование Театрализованная игра Игра на основе литературного сюжета Истории из личного опыта Поговорки и пословицы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Вопрос</li> <li>-Совместный рассказ</li> </ul> <p>Пересказ В. Сутеева «Добрая утка» Д/и «Назови ласково», «Посчитай», «Закончи предложение»</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Дидактические упражнения</i></li> <li>• <i>Пластические этюды</i></li> <li>• <i>Хороводные игры</i></li> </ul>		
--	--	--	--

**Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей 5-6 лет**

<b>Направления образовательной работы</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Формы организации образовательного процесса</b>	<b>Средства, технологии, используемые педагогом</b>
<b>1. Окружающий мир (социальный)</b>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение</li> <li>- повторение</li> <li>- объяснение</li> <li>- создание проблемных ситуаций</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воображаемая ситуация</li> <li>- ролевые игры</li> <li>- игры – драматизации</li> <li>- сюрпризные моменты и элементы новизны</li> <li>- юмор и шутка</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа</li> <li>- элементарный анализ</li> <li>- сравнение по контрасту и подобию, сходству</li> <li>- группировка и классификация</li> <li>- моделирование и конструирование</li> <li>- вопрос - ответ</li> <li>- решение проблемных ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание альбомов о труде людей (врач, продавец, водитель, строитель, спортсмен, музыкант), о рукотворных предметах (изба, посуда, ткацкие принадлежности. известных деятелях страны (президент, писатели, музыканты, художники) и родного края (спортсмены, мастерицы игрушек и полотняных узоров, мультипликаторы и т.п.)</li> <li>- слушание музыкальных и поэтических произведений о людях разных профессий; преобразующая фантазийная деятельность («Путешествие на машине времени» )</li> <li>- просмотр видеофильмов</li> <li>- просмотр и обсуждение фото и иллюстраций</li> <li>- викторины</li> <li>- конкурсы</li> <li>- продуктивная деятельность</li> <li>- дидактические игры</li> </ul> <p><b>Интегрированное занятие «лесные истории дядюшки Скрипа»</b></p>	<p>Игровые технологии Б. Н.Никитин, Л. А. Венгер, А. П. Усова, В. Н. Аванесова.</p> <p>Технология проблемного обучения (И.Я. Лернер)</p> <p>технологии изучения изобретательских задач (ТРИЗ);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-исследовательские методы в обучении;</li> <li>-проектные методы обучения;</li> <li>-технологии использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр;</li> <li>-обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа;</li> <li>-информационно-коммуникационные технологии;</li> <li>-здоровьесберегающие технологии</li> <li>- технологии проектной деятельности.</li> <li>- технологии исследовательской деятельности</li> <li>-Оснащение развивающей предметно-пространственной среды: центры детской деятельности, игровые центры.</li> <li>-Комплекты наглядно-дидактического материала.</li> <li>-Оборудование для самостоятельных игр и занятий детей.</li> <li>-Учебно-познавательные книги.</li> </ul> <p>Имитационные игры и упражнения</p> <p>Социальная действительность</p>

<p><b>2.</b> Окружающий мир (природный)</p>	<p><b>Наглядные:</b> Наблюдение Рассматривание картин Демонстрация фильмов Восстановление картины целого по отдельным признакам</p> <p><b>Практические:</b> Игра (предметные, настольно-печатные) Труд в природе Поручения Элементарные опыты</p> <p><b>Словесные:</b> Рассказ Беседа Чтение</p>	<p>-Целевые прогулки ( в сквер, в парк) и экскурсии -рассматривание пейзажных картин о Волге, лесах и степях, о городских парах и скверах, о Жигулёвском заповеднике. -слушание музыкальных и поэтических произведений; -преобразующая фантазийная деятельность («Путешествие на машине времени». «Волшебная палочка» и т.д.) -ведение экологического дневника -восприятие художественных литературных произведений -сбор и создание коллекций шишек, цветов, листьев, коры, семян и т.п. -просмотр и обсуждение фото и иллюстраций из красной книги нашего заповедника, родного города -продуктивная деятельность «Украсть скамейки в парке», «Дорисуй матрёшке дары», «Редкие цветы», «Самарские узоры», -дидактические игры «Назови насекомое» , «Путаница», «Верю –неверю», «Вершки и корешки», «Четвёртый лишний»</p>	<p>(лично - значимый опыт) Предметно – рукотворный мир</p> <p>Опосредованное сравнение (с помощью предмета посредника) Сериационный ряд Классификация по совместимым свойствам</p> <p>Применение моделей (предметных, предметно-схематических, графических) <b>Комплекты наглядного дидактического материала для занятий</b> (объекты окружающей среды, взятые в натуральном виде: разнообразные предметы быта, игрушки, посуда, пуговицы, шишки, желуди, камешки, раковины и т. д.; изображения предметов: плоские, контурные, цветные, на подставках и без них, нарисованные на карточках; графические и схематические средства: логические блоки, фигуры, карточки, таблицы, модели).</p> <p><b>Оборудование для самостоятельных игр и занятий детей</b> (разнообразные дидактические игры: настольно-печатные и с предметами; обучающие и развивающие игры; шашки, шахматы; занимательный математический материал: головоломки, геометрические мозаики и конструкторы, лабиринты, задачи-шутки, задачи на трансфигурацию с приложением там, где это необходимо, образцов (например, для игры «Танграм» требуются образцы, расчлененные и нерасчлененные, контурные), наглядных инструкций; отдельные дидактические средства: палочки Х. Кюизенера, счетный материал (отличный от того, что применяется на занятиях), кубики с цифрами и знаками, детские вычислительные машины).</p>
<p><b>3.</b> Поисково-исследовательская деятельность</p>	<p><b>Наглядные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ способов действий;</li> </ul> <p><b>Словесные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вопросы</li> <li>• указания</li> <li>• пояснение</li> <li>• объяснение</li> </ul>	<p>Наблюдения за природой.</p> <p>Поисковая деятельность</p> <p>Опыты: - кратковременные «Что такое</p>	<p><b>Пособия для воспитателя детского сада, в</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализ</li> <li>• <b><u>Практические</u></b></li> <li>• проведение опытов, экспериментов</li> <li>• моделирование</li> <li>• исследование</li> <li>• <b><u>Игровые методы</u></b></li> <li>• игры для решения задач информационного блока: игры-раскладки, игры-определения, игры-загадки, отгадки, игры-описания, игры собери, отремонтируй, дорисуй, игры – турне, игры – путешествия</li> <li>• игры для решения задач действенно – мыслительного блока: игры – эксперименты, игры – опыты (исследования), алгоритмические игры</li> <li>• игры для решения задач блока преобразования: игры – преобразования, «используй по – другому», «прогноз будущего», «измени материал», «измени предмет»</li> <li>• <b><u>Проблемно- поисковые методы</u></b></li> <li>• проблемные вопросы</li> <li>• эксперимент</li> <li>• постановка гипотезы</li> <li>• постановка задачи «открытого типа», предполагающей множество верных решений</li> <li>• <b><u>Методы саморазвивающего и развивающего обучения</u></b></li> <li>• подтверждение или опровержение гипотезы</li> <li>• самостоятельный поиск необходимой информации</li> <li>• самостоятельное выполнение практических действий</li> <li>• самостоятельное составление экспериментальных моделей, схем выполнения действий</li> </ul>	<p>снег?», «Вода и материалы»  -долгосрочные «Шаги Осени(Весны)», проращивание семян на свету и в темноте  -демонстрационные «Почвы», «Части растения»  -доказательство и исследования</p> <p>Коллекционирование камешков, ракушек, драгоценных камней и т.п.</p> <p>Дидактические игры «Летает, прыгает, плавает» « Опиши я отгадаю!». «Волшебная шляпа». «Воздух, вода, земля»</p>	<p>которых раскрывается система работы по развитию элементарных математических представлений.</p> <p><b>Учебно-познавательные книги</b> для подготовки детей к усвоению математики в школе в условиях семьи.</p>
<p>4. ФЭМП</p>	<p><b>Наглядные:</b>  Демонстрационная наглядность  Раздаточный материал</p> <p><b>Словесные:</b>  -Вопросы  -Указания  -Объяснения  -Разъяснения</p> <p><b>Практические:</b>  -Игры  -Показ способа действия</p>	<p>Обучение в повседневных бытовых ситуациях «Цифры в нашей жизни», «Что рядом с нами», «План квартиры»  -Математическая мастерская «Ураган разрушил ряд»  -КВН «Математический клуб»,  -математическое бюро,  -математическая лаборатория «Считалочка-вычиталочка»,  -викторина «Что? Сколько? Когда?»</p>	

		-Демонстрационные опыты «Хитрые задачки», «Думаю, рассуждаю, отвечаю» Дидактические игры «Собери фигуру», «Соседи числа», «Верю-неверю», «Фигура по описанию», «Число и цифры»	
5. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-картины и репродукции</li> <li>- фото и видеоматериал</li> <li>- музейные экспонаты</li> <li>- карты</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- праздники и традиции</li> <li>- ролевые игры</li> </ul> <p>Встречи с интересными людьми</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюрпризные моменты и элементы новизны</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассказы</li> <li>-чтение</li> <li>- беседа</li> <li>- вопрос - ответ</li> </ul>	<p>Фольклорный праздник «Июминки Поволжья»</p> <p>Литературно-музыкальные гостиные к празднику Победы и Дню защитника Отечества</p> <p>Интерактивная викторина «Самарский край -люби и знай», «Моя родина – Россия»</p> <p>Беседы о знаменитых земляках</p> <p>Экскурсии в библиотеку по знакомству с книгами по тематике войны, этнокультуры и т.п.</p> <p>Занятия по знакомству с символами государства, области и города</p> <p>Встречи с интересными людьми</p> <p>Семейные досуги (Ярмарка)</p>	

### Реализация основных направлений работы по художественно-эстетическому развитию детей 5-6 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>1. Техническое конструирование</p> <p>2. Конструктивно-модельная и конструктивно-творческая деятельность (худ., руч. труд, техническое конструирование)</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <p>показ</p> <p>Образец, Модель</p> <p>схема</p> <p><b>Словесные:</b></p> <p>пояснение</p> <p>Описание цели</p> <p>Анализ и оценка</p> <p><b>Практические:</b></p> <p>Незавершённые продукты</p> <p>Свободное конструирование</p>	<p>- беседы «Материал для изготовления», «Почему так не строят»</p> <p>-презентации сооружений и зданий по различным тематикам</p> <p>Наблюдение за снежными постройками, индивидуальными выставками детей</p> <p>- экскурсии на территории д. с.</p>	<p>Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, природный и бросовый материал</p> <p>Аудио-диски, иллюстративный материал, музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для игровой деятельности</p> <p>Произведения искусства, достижения культуры (живописи, архитектуры, декоративно-прикладного искусства), детская художественная и познавательная литература (энциклопедии).</p>

		<p>- дидактические игры «Дострой дом», «Разрежь и сложи». «Украсть», Групповой минимусей (утварь, мебель, орудия труда, хозпостройки (колодец, амбар)</p>	<p>Репродукции. Материалы для художественной деятельности (изоматериалы и изосредства).</p>
<p>1. Рисование 2. Лепка 3. Аппликация</p>	<p><b>Наглядные:</b> – рассматривание – наблюдение; – экскурсия; – образец воспитателя; – показ воспитателя, – презентация – демонстрация и т.д. <b>Словесные:</b> – рассказ, – объяснение <b>Практические:</b> Выполнение всего задания самостоятельно; - экспериментирование с цветом, материалом - прием повтора; – работа на трафаретах, черновиках; по карте- схеме (алгоритму); – выполнение формообразующих движений рукой; – упражнение, экспериментирование, моделирование, создание художественного образа. – дидактические игры – штампование – кляксография – граттаж – монотипия</p>	<p>творческая изобразительная деятельность (коллажи, книгоиздательство, стенгазеты, поздравительные открытки) -дидактические упражнения, дидактические игры «Продолжи узор», «Собери узор», «Народные промыслы», «Украшим рукавички», «Подбери узор». -изобразительные игры «Закончи картину», «Дорисуй детали», «Повтори образец» -наблюдения в природе, созерцания; в быту. - творческие задания «Продолжи узор», «Замени цвета». - работа с экспонатами музея и др. « В гостях у матрёшки», и др. интерактивное посещение выставок, музеев - досуги «В гостях у королевы Кисточки» -презентации «Картинки из</p>	<p>-Создание дидактической, художественно-ценной развивающей предметно-пространственной среды. -Технологии организации процесса восприятия музыки, игровая технология (музыкальная игра). Создание дидактической, художественно-ценной развивающей предметно-пространственной среды. -Технологии организации процесса восприятия музыки, игровая технология (музыкальная игра). Музейная педагогика Нетрадиционные техники: - мозаичная аппликация - торцевание -пэчворк -коллаж -3Д аппликации и др -формовая заливка (гипс, воск, бумажное тесто, мыльная основа и т.д.) - филтинг - лепка из пластики -сочетательная пластика -лепка в сочетании с декупажем, с готовыми формами, с природным материалом -йогуртовая живопись -рисование по смятой бумаге, по сырой бумаге -штамповая и тычковая живопись и др.</p>

		фигурок», «Весёлые кляксы», «Поделки из природных даров» -созданиеэкспонатов в мини музеи (посуда, игрушки, костюмы, утварь) - выставки работ	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</li> <li>2. Исполнительство (пение)</li> <li>3. музыкально-ритмические движения</li> <li>4. игра на д. муз. инструментах</li> <li>5. Развитие творчества: песенного, музыкально- игрового, танцевального, средствами театрального искусства</li> </ol>	<b>Наглядные:</b> Слушание музыки Демонстрация игры инструмента , пения, движений <b>Словесный</b> Проблемные ситуации, беседа, рассказ, дидактическая сказка и др. словарь эмоций <b>Практические:</b> Творческие действия Действия по образцу	индивидуальная работа с одаренными детьми и корректирующего характера - фестивали, праздники, досуги открытые занятия для родителей занятия (комплексные, тематические, традиционные)	

## Реализация основных направлений работы по социально-коммуникативному развитию детей 5-6 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>1. Игры, возникающие по инициативе детей: - игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными) - сюжетные самодеятельные Игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)</p> <p>2. Игры, возникающие по инициативе взрослого: - обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные)</p> <p>3. Народные игры: - обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые) - тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные)</p> <p>4. Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)</p>	<p><b>Наглядные:</b> Сюрпризный момент Сказочный гость Игрушка Картинка Фото и видеоролики Диафильмы Показ образца Наблюдение</p> <p><b>Словесные:</b> Разговор Потешки пояснение Художественная литература Рассказы пересказ истории</p> <p><b>Практические:</b> Игры-экспериментирования Ряжения Драматизации инсценировка</p>	<p>Игры- экспериментирования «Переезд», «Открытие нового салона красоты», «Путешествия», «туристический поход» Сюжетные самодеятельные игры «Салон маникюра и татуажа», «Фотостудия» (режиссёрские, театрализованные) Игры досуговые «Найди по описанию», «Сервировка к чаепитию», «Угадай. не подсматривая», «Определи на ощупь» Обучающие игры «Садоводом быть хочу- пусть меня научат!», «Салон -прачечная» Фестиваль «Изюминки Поволжья» Квесты «Осенние уроки», «Сказочные перевёртыши», «Лабиринты зимы», « Армейские загадки» Исторические реконструкции «Полёт в космос», «Военное задание» Постановка спектаклей «Под грибом», «Зимовье»</p>	<p>Чтение х/л. Языковая среда. Использование СОТ (интерактивные, информационно-коммуникативные, кейс-технологии, здоровьесберегающие).</p>
<p>Формирование у детей основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p><b>Наглядные:</b> Картинки Видео и фотоматериалы выставки</p> <p><b>Словесные:</b> Худ. литература Поговорки Стихи Беседы</p> <p><b>Практические:</b> Стенгазеты</p>	<p>Оформление стендов и альбомов «Азбука здоровья», «Азбука первой помощи», «Азбука безопасности» Кинолектории об электричестве, о поведении, в лесу, об опасности на водоёмах и на льду. Выставки Развлечения «Дорожная азбука», « На лесных тропинках» Беседы об опасности встречи с незнакомыми людьми</p>	

	Буклеты игра	Чтение худ литературы Досуги по правилам безопасности на дороге, на льду, на воде, в помещении ит.п.
Патриотическое воспитание детей	<b>Наглядные:</b> Картины Иллюстрации Фото и видео материалы Символика Экспонаты Произведения искусства <b>Словесные:</b> Стихи, Рассказы пересказы <b>Практические:</b> Труд Игра Музыка	Фольклорный праздник «Изюминки Поволжья» Литературно-музыкальные гостиные к празднику Победы и Дню защитника Отечества Интерактивная викторина «Самарский край -люби и знай», «Моя родина – Россия» Беседы о знаменитых земляках Экскурсии в библиотеку по знакомству с книгами по тематике войны, этнокультуры и т.п. Встречи с интересными людьми Семейные досуги

### Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей 5-6 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: - упражнения на развитие таких физических качеств - упражнения на развитие равновесия, координации движений - выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки и др.)	<b>Наглядные:</b> - Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры) - Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя) <b>Словесные:</b> - объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) - подача команд, распоряжений, сигналов - вопросы к детям - образный сюжетный рассказ, беседа - словестная инструкция	Утренняя гимнастика Корригирующая гимнастика Физкультурные упражнения на прогулке Самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей Подвижные игры и упражнения «ХИТРАЯ ЛИСА», « Угадай кто я»	Двигательная активность, занятия физической культурой. Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, питания, гигиена одежды, обуви, помещений). Эколого – природные факторы: солнце, воздух, вода (повышают функциональные возможности и работоспособность организма. Они имеют огромное значение в закаливании организма, тренировке механизмов терморегуляции.
2. Формирование начальных представлений о некоторых		Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги	<b>Технологии сохранения</b> - ритмопластика - динамические паузы - подвижные и спортивные игры релаксация - различные гимнастики

видах спорта	<p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение упражнений без изменения и с изменениями</li> <li>- проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>- проведение упражнений в соревновательной форме</li> <li>- метод круговой тренировки</li> </ul>	(«Малые Олимпийские игры», «Папа и я – защитники Отечества» День Здоровья и т.д.) Кружки, секции Подвижные игры и упражнения	<p><b>Технология обучения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурные занятия</li> <li>- проблемно-игровые занятия</li> <li>- коммуникативные игры</li> <li>- Серия занятий на тему «Здоровье»</li> <li>- самомассаж</li> </ul> <p><b>Коррекционная технология</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- арттерапия</li> <li>- технология музыкального воздействия</li> <li>- сказкотерапия</li> <li>- цветотерапия</li> <li>- психогимнастика</li> <li>- артикуляционная гимнастика</li> <li>- зрительная гимнастика (с использованием</li> </ul>
3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами		Игротеки «С мамой папой не скучаем, а зарядку выполняем» Гимнастика пробуждения Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ)	
4. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере		Подвижные игры и упражнения Дыхательные упражнения Инсценировки	

### Реализация основных направлений работы по вариативной части программы

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>-формировать представления о многонациональном составе народов Поволжья</p> <p>- познакомить с историей Поволжья через произведения искусства, реконструкцию образа жизни прошлого народов Поволжья (одежда, утварь, традиции и др.)</p> <p>- познакомить с декоративно-прикладным искусством русского, мордовского и чувашского народов</p>	<p><b>Наглядные:</b> занятия, экскурсии, целевые прогулки, проекты.</p> <p><b>Словесные:</b> (драматизация сказок, беседы, чтение х/л, встречи с интересными людьми,</p> <p><b>Практические:</b> оформление выставок, конкурсы с/р игры, работа с макетами, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование.</p>	<p>Наблюдение (созерцание) за народной национальной игрушкой, предметами быта. Утварью, костюмами мордовского и чувашского народами.</p> <p>Рассматривание произведений искусства, книги и фотографии предметов быта из Тольяттинского краеведческого музея;</p> <p>Презентация «Костюмы чувашского народа».</p> <p>Виртуальные экскурсии на чувашские посиделки, в чувашскую избу</p> <p>Экспериментирование с цветом, материалом.</p> <p>Дидактические игры</p>	<p>беседы,</p> <p>-наблюдения,</p> <p>- экскурсии.</p> <p>- дидактические игры, в т.ч. во время прогулки</p> <p>- творческие задания и др.</p> <p>- работа с экспонатами музея и др.</p> <p>-творческая изобразительная деятельность</p> <p>-дидактические упражнения,</p> <p>-изобразительные игры</p> <p>- дизайн-проекты</p>

		<p>«Красивый узор» (узор для посуды)  -Д/игра «Распиши» ( подбор узоров для предметов быта: полотенца, прялки, мебели и т.д.);  -Д/игра «Новый фильм» (составление композиции узоров для предметов в комнату своей бабушки);  -Д/игра «Праздничное панно»  ( коллективная работа в технике «коллаж»  - Д/и «Собери из частей»  - Д/и «Украсть предмет»  - Д/и «Лото «Чувашский узор»  Моделирование, создание художественного образа.</p>	
<p>-развивать умение осуществлять декоративную стилизацию флоры и фауны Поволжья  - развивать умение выполнять декорирование народных костюмов  - формировать умение создавать иллюстрации к сказкам народов Поволжья  - учить изображать народный орнамент по законам ритма, симметрии, ассиметрии, красоты (цвет, орнамент, сюжет, композиция)  - учить выполнять элементы</p>	<p><b>Наглядные:</b>  Наблюдения.  Экскурсии  Проекты (дизайн-проекты).  <b>Словесные:</b>  Беседы  Фестивали, праздники, досуги.  <b>Практические:</b>  Выполнение творческих заданий  Творческие клубы, мастерские  Студии, кружки. Посещение выставок, музеев. Выставки.</p>	<p>Моделирование (разыгрывание) ситуаций.Опыты, эксперименты.Наблюдения.Игровые приемы.Просмотр, видеофильмов с последующим обсуждением.Рассматривание и обсуждение иллюстраций, картин.Сочинение сказок : «Продолжи сказку», «Придумай другой конец»  Дидактические игры «Красивый узор» (узор для посуды)  -Д/игра «Распиши» ( подбор узоров для</p>	

художественного конструирования и моделирования в процессе создания предметов народного творчества - учить «читать» знаковую систему народного орнамента		предметов быта: полотенца, прялки, мебели и т.д.); -Д/игра «Новый фильм» (составление композиции узоров для предметов в комнату своей бабушки); -Д/игра «Праздничное панно» ( коллективная работа в технике «коллаж» - Д/и «Собери из частей» - Д/и «Украсть предмет» - Д/и «Лото «Чувашский узор». «Мордовская кукла» Решение проблемных ситуаций.	
---	--	---	--

## 2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

### • Модель образовательной деятельности на один день

Режимные моменты	Время в режиме дня	Формы организации образовательного процесса	Виды деятельности	длительность
<i>Прием детей</i>	6.30-8.20.	<i>Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)</i>	<i>Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность</i>	<i>1ч 50мин</i>
		<i>Работа в уголке творчества</i>	<i>Изобразительная</i>	
		<i>Беседы с детьми</i>	<i>Коммуникативная деятельность</i>	
		<i>Экскурсии по участку</i>	<i>познавательно-исследовательская,</i>	
		<i>Наблюдения</i>	<i>коммуникативная деятельность</i>	
		<i>Дежурство в уголке природы, по столовой</i>	<i>Трудовая деятельность</i>	
	8.10 -8.20	<i>Утренняя гимнастика</i>	<i>Двигательная</i>	<i>10 минут</i>
<i>Завтрак</i>	8.25– 8.45	<i>КГН</i>	<i>Самообслуживание</i>	<i>20минут</i>
	8.50-9.00.	<i>Игра</i>	<i>Игровая деятельность</i>	<i>10 минут</i>

		<i>Подготовка к занятиям</i>	<i>Самообслуживание</i>	
<i>Организованная образовательная деятельность</i>	9.00.– 9.55	<i>Занятие, игра</i>	<i>Коммуникативная Восприятие художественной литературы</i>	<i>55мин</i>
<i>Самостоятельная деятельность в центрах активности</i>	9.55-10.40	<i>с/р игры, работа с макетами,</i>	<i>Игровая Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками ) Самообслуживание и бытовой труд</i>	<i>45мин</i>
<i>Подготовка к прогулке. Прогулка</i>	9.55(10.00)- 12.20 (9.00-11.20)	<i>Игра, наблюдение. беседа</i>	<i>Самообслуживание, коммуникативная), двигательная , игровая, самостоятельная и совместная со взрослым, познавательно- исследовательская</i>	<i>1час 20мин</i>
<i>Подготовка к обеду, ОД в РМ, самостоятельная деятельность</i>	12.20 – 12.50	<i>КГН</i>	<i>Самообслуживание и бытовой труд</i>	<i>40 мин.</i>
<i>Обед</i>	12.30-13.00	<i>КГН</i>	<i>Самообслуживание и бытовой труд</i>	<i>30 мин.</i>
<i>Подготовка ко сну, дневной сон</i>	13.00 – 15.00			<i>2ч.</i>
<i>Постепенный подъем, закаливающие мероприятия. ОД в РМ</i>	15.00 – 15.20	<i>КГН</i>	<i>Двигательная, самообслуживание</i>	<i>20 мин.</i>
<i>Чтение худ.литературы, игры, наблюдения и др. , самостоятельная деят-ть детей, культурные практики .</i>	15.20 – 16.10	<i>Игра, наблюдение. беседа</i>	<i>Игровая Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми), экспериментирование</i>	<i>50 мин</i>
<i>Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деят-ть</i>	16.10 – 16.40	<i>КГН</i>	<i>Самообслуживание и бытовой труд</i>	<i>30мин</i>
<i>Ужин</i>	16.20-16.40	<i>КГН</i>	<i>Самообслуживание и бытовой труд</i>	<i>20 мин</i>
<i>Подг. к прогулке, прогулка. ОД в РМ. Самостоятельная деят-ть детей. Уход домой</i>	16.40 – 18.30	<i>Игра, наблюдение. беседа</i>	<i>Самообслуживание, коммуникативная), двигательная , игровая, самостоятельная и совместная со взрослым, познавательно- исследовательская</i>	

• **Модель образовательной деятельности на неделю**

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Занятия	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие (развитие речи (РР), подгот.к грам. (Г))	2					
	Познавательная-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие	3					
	Конструирование из разного материала// познавательное и художественно-эстетическое развитие	1					
	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	2					
	Музыкальная д. // художественно-эстетическое и речевое развитие	2					
	Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	3					
<b>Совместная деятельность в режиме дня:</b> Чтение художественной литературы	Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие	2					
Творческая мастерская	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	2					
Экспериментирование	Коммуникативная, // Познавательная-исследовательская Игровая // Трудовая	1					
Коллекционирование	Коммуникативная, // Познавательная-исследовательская Игровая	1					
Игротека	Игровая // Коммуникативная // Познавательная-исследовательская	1					
Лаборатория	Познавательная-исследовательская Игровая // Коммуникативная // Трудовая	1					

<b>Самостоятельная деятельность в центрах активности:</b> – Центр «Речь и Грамота» – Центр «Математика», – Центр «Искусство» – Центр «Наука» – Центр «Драматизация», - Центр Сюжетно-ролевых игр – Центр «Строительство» – Центр «Песок и вода»							
			2				
			2				
			2				
			1				
			1				
			1				

- Модель образовательной деятельности на учебный год**

**Перспективное комплексно-тематическое планирование ДС работы на уч.год**  
(тематические недели)

Месяц \ неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Сентябрь	«Дорога знаний»	«Наш любимый детский сад»		«Во саду ли, в огороде»	
<i>итог</i>	<i>Совместный буклет «Учиться всегда пригодиться!»</i>	<i>Создание альбома о детском саде/ слайд-шоу на фоторамке</i>		<i>Конкур поделок «Дары осени»</i>	
Октябрь	«Сувенирная мастерская»		«Осенняя пора очей очарование»		
<i>итог</i>	<i>Презентация «Самарская фабрика игрушек «Божья коровка»</i>		<i>Конкурс рисунков на тему «Осень»</i>		
Ноябрь	«Мультгерои родного края»		«У Дедушки Мороза день рождение»	«Самый родной на Земле человек»	
<i>итог</i>	<i>Говорят дети: « Чему учат герои мультфильмов студии «Кульбышевтелефильм» ( буклет/брошюра)</i>		<i>Коллективная открытка с поздравлениями</i>	<i>Посиделки с мамами за круглым столом</i>	
Декабрь	«Сказки Самарской Луки»		«Новогодняя кутерьма»		
	<i>Выставка рисунков «Сказочные герои Самарской Луки»</i>		<i>Новогодний праздник</i>		

<i>итог</i>				
Январь	каникулы	«Родная наша - губерния Самарская»	«Белый зимний друг- снеговик»	«Зимние игры и забавы»
<i>итог</i>		Слайд-шоу «Красоты Самарского края»	Выставка –поделок «Знакомый незнакомец- снеговик»	Развлечение «Игры народов Поволжья»
Февраль	«Техники много у нас в Автограде»	«Народные промыслы»	«Защитники страны родной»	
<i>итог</i>	Фотоальбом «Гордость Автограда- технический музей»	Обновление этномузея новыми экспонатами	Поздравительный коллаж для пап	
Март	«Талант и ловкость женских рук»		«Голубая планета»	«Волшебное закулисье»
<i>итог</i>	Ярмарка совместных поделок «Своими тёплыми руками»		Выставка рисунков «Голубая планета»	Постановка чувашской сказки
Апрель	«Пернатые друзья»	«Аэрокосмическое путешествие»	«Весна идет – весне дорогу»	
<i>итог</i>	Рассказы о птицах Поволжья	Слайд-шоу «Космонавты- земляки»	Музык-спорт. развлечение «Весна Поволжья»	«В мире книг» Книгоиздательство «Книжки –малышки»
Май	«Победный май»		«Волжские просторы»	« Малое спортивное путешествие»
<i>итог</i>	Музыкально-литерат. гостиная «Пусть не будет войны никогда!»		Фоторассказы «Я на Волге!»	Альбом «Спортсмены Самарского края»
Июнь	«Счастливое детство»	«Россия – родина моя»	«Земля у всех одна — вместе позаботимся о ней»	«Спорт – мой самый лучший друг»
<i>итог</i>	Музыкальный праздник «День защиты детей»	Интерактивный досуг «Наша родина –Россия!»	Квест «Сохраним нашу планету»	Газета «Летние виды спорта»
Июль	«Дорожная азбука»	«По морям по волнам (Праздник Нептуна)»	«Волшебные мелки»	«Неделя добрых дел»
<i>итог</i>	Игра «Красный, жёлтый, зелёный»	Праздник «День Нептуна»	Конкурс рисунков на асфальте	Копилка добрых дел
Август	«Транспорт»		«Летние веселые	«Государственные символы России»



сентябрь	«Дорога знаний».	<p><b>Коммуникативная д-ть</b> Беседа-рассуждение с игровыми элементами «Мне нужно учиться, чтобы...»</p> <p><b>Позн-исслед д-ть</b> «Нужные профессии». Н.Г Олицина с.64</p> <p><b>Изобразительная д-ть</b> «Моя первая буква» (рисование фломастерами). Предложите детям нарисовать первую букву своего имени. <b>Восприятие</b> <u>х/д</u> Чтение Л. Каминский. «Для чего ходят в школу». М.Пляцковский «Чему учат в школе».</p> <p><b>Театрализованная д-ть.</b> Разыгрывание ситуации «Не хочу в детский сад!».</p>	<p>Совместный буклет «Учиться всегда пригодится!»</p> <p>Коллаж «Школьные принадлежности».</p>	<p><b>Рисование</b> «Чем мы любим, заниматься в ДС». <b>Лепка</b>«Разноцветные карандаши». <b>Аппликация</b> «Книга». <b>Конструирование</b> «Наш любимый детский сад». Выкладывание из плоскостного конструктора «Путь от детского сада до дома».</p>	<p>Беседа «День знаний». Уточнить знания детей о школе. Рассказать о празднике - День знаний. Дать первоначальное представление о значении образования в жизни человека. Ситуативный разговор «Если бы не было школ?». «Что будет, если человек не будет учиться писать и считать?»</p>	<p>Чтение Л.Толстой. «Филиппок». Ю.Энтин. «Если бы не было школ». Заучивание И.Токмакова. «Скоро в школу».</p>	<p>Коллекция (минималистика) «Чудесный сундучок – наши мини-коллекции» ..</p>	<p>С/р игра «Школа». Игра-бродилка «По дороге в детский сад». Д/и «Соедините точки линиями и заштрихуйте» - получились школьные принадлежности. Д/и «Цифры - буквы». Д/и «Назови три предмета». Д/и «Скажи наоборот». Д/и: «Буратино идет в школу».</p>	<p>Трудовые поручения: подклеить книги, ремонт игрушек. Хозяйственно-бытовой труд: предложить девочкам искупать кукол и постирать кукольное белье, а мальчикам помыть машинки и протереть пыль в гараже.</p>	<p>Насыщение РППС иллюстративным материалом, школьными атрибутами.</p>	<p>Выставка книжек-малышек «Кладовая знаний» на разные темы.</p> <p>Экскурсия в библиотеку «Сюда приходят дети узнать про все на свете».</p>
----------	------------------	--	--	--	---	--	---	---	--	--	--

сентябрь	«Наш любимый детский сад».	<p><u>Коммуникативная д-ть</u> «Мы воспитанники старшей группы» В.Гербова с.26-28. «Кто работает в детском саду?» Н.Голицына с.71«Конспекты комплексно-тем.зан.». <u>Позн-исслед-д-ть</u>«Как мы живем в детском саду» Н.Голицына с.18-19 <u>Изобразительная д-ть</u> «Кто работает в саду» Н.Голицына с.18-19 <u>Восприятие х/д</u> «Любимые рассказы и сказки» Н.С. Голицына стр. 13-14</p>	<p>Оформлен ие круговой диаграмм ы «Наш режим дня».</p> <p>Фото-коллаж «Наша группа».</p>	<p><u>Лепка</u> «По замыслу» Н.Голицына стр. 16-17 <u>Рисование</u> «Знакомство с акварелью» Н. Голицына стр. 15-16 <u>Рисование</u> «Нарисуй любимую игрушку» Н. Голицына стр. 26-27 <u>Конструктивн о-модельная деятельность</u> «Фургон и грузовик привозят продукты в детский сад» Н. Голицына стр. 22-23 <u>Апликация</u> «Хоровод друзей». <u>Конструирование</u> «Детский сад для зверят».</p>	<p>Эвристическая беседа «Для чего нужен детский сад?» Ситуативная беседа «Откуда можно узнать что-то новое?». Ситуативный разговор о том, что сейчас дети самые старшие в детском саду, должны подавать пример всем своим поведением.</p>	<p>Чтение сказки Шарля Перро «Красная шапочка». Л. Петрушевская «Сказка про Азбуку». Заучивание О.Кригер «На прогулку». Чтение стихотворения И. Гурина «Мой любимый детский сад!» Пересказ произведения «Два товарища» Л. Толстой. Чтение сказки «Волшебник изумрудного города».</p>	<p>Коллекционирование домашних растений (фитофилия).</p>	<p>С/р игра «Детский сад». Д/и «Что есть в нашей группе?» Д/и «Назови одним словом». Д/и «Кто ты» (Ф.И. ребенка, Ф.И.О родителей, домашний адрес). Д/и «Узнай друзей по голосу». С/р игра «Семья». Д/и «Подскажи словечко. Д/и «Назови одним словом». Д/игра «Назови профессию, зная, чем занимается человек». Д/и: «Что дальше?»</p>	<p>Трудовые поручения. Самостоятельный уход за комнатными растениями в группе. Хозяйственно-бытовой труд «Мы помощники».</p>	<p>Формировать у детей положительных эмоций через размещение в игровых уголках новых атрибутов, игрушек для сюжетных игр, настольно печатных игр, прослушивания любимых песенок. Способствовать возникновению у детей потребности общения с книгами, в процессе знакомства с новой литературой, авторами знакомых произведений. Побуждать детей к творчеству через размещение в уголке для детской деятельности, оборудования по рисованию, лепке, аппликации и т.д.</p>	<p>Создание альбома о детском саду/ слайд-шоу на фоторамке. Изготовление подарков для сотрудника в детском саду. Поместить в родительский уголок папку - передвижку «Воспитание детей в семье».</p>
----------	----------------------------	---	---	---	---	--	--	---	--	--	---

сентябрь	«Во -саду ли, в огороде»	<p><u>Коммуникативная д-ть.</u> Ознакомление с миром природы «Овощи и фрукты» Скоролупова О.А. «Осень ч. 2» стр. 8-16 Беседа-рассуждение с игровыми элементами «Что растет в саду и в огороде?».</p> <p><u>Позн-исслед. д-ть</u> «Что летом родиться, зимой пригодиться».</p> <p><u>Изобразит д-ть</u> «Ах натюрморт, ах натюрморт».</p> <p><u>Восприятие х/д</u> Чтение сказки В. Сутеева «Яблоко» О.А. Скоролупова «Осень ч. 2» стр. 26-30.</p>	Проект «Мини-огород на окне».	<p><u>Лепка</u> «Овощи».</p> <p><u>Апликация</u> «Дары осени» О.А. Скоролупова «Осень ч. 2» стр. 46-48</p> <p><u>Рисование</u> «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» Т.С. Комарова стр. 39</p> <p><u>Рисование</u> сюжетное по сказке В. Сутеева «Яблоко» (по сюжету сказки).</p> <p><u>Конструктивно-модельная деятельность</u> (конструирование из бумаги способом оригами) «Корзинка для урожая» Н. Лубковска стр. 12.</p>	Эвристическая беседа: «Для чего нужны овощи и фрукты?» «Кто помог вырасти урожаю?». Ситуативный разговор «Опасные приборы на кухне». Беседа «Как узнать испорченный продукт?»	Чтение Э. Хогарт «Марфин и его знаменитый кабачок» Чтение р.н.с «Мужик и медведь». «Загадки на грядке» О.А. Скоролупова «Осень ч. 2», стр. 16-21 Чтение рассказа Н. Носова «Огородники». Заучивание стихотворения Ю.Тувим «Овощи». Заучивание стихотворения Е.Трутнева «Урожай». Чтение Б.Житков «Сад».	Коллекция предметов «Мой родной край»	И/у «Что растет на вашей грядке?» Д/и «Сварим компот» Д/и «Угадай по запаху, по вкусу» Д/и «Вершки-корешки» И/у «Соберем урожай» (прямой и обратный счет) И/у «От большего к меньшему» И/у «Раньше-позже» (ориентировка во времени) Лото «Во -саду ли, в огороде» Составление рассказа «Что сначала, что потом?» по сюжетным картинкам; Д/и «Какие приборы нужны для приготовления салатов» С/р игры: «Магазин овощей и фруктов», «Семья-летние заготовки», «Поможем маме сварить обед».	Трудовые поручения: Самостоятельные работы в огороде. Сбор семян растений. Собрать букет из листьев. Собрать веточки и палочки на участке.	Создавать в группе условия для развития понятия у детей о том, что овощи и фрукты - особый вид растений: картинки, муляжи, средства для исследований о вкусовых качествах. Побуждать детей играть в сюжетные игры, используя предметы-заместители. Поддерживать детей участвовать в театрализованной деятельности по сюжетам прочитанных произведений, размещая в группе элементы костюмов, атрибуты. Создавать несложные схемы, рисунки для дорисовывания.	Познакомить родителей с темой предстоящей недели. Консультация на тему: «Как организовать свободное время ребенка в домашних условиях». Попросить родителей принять участие в конкурсе поделок «Дары осени».
----------	--------------------------	---	-------------------------------	---	---	--	---------------------------------------	--	--	---	--

- **Модель двигательного режима детей в детском саду**

№	Компоненты	Особенности организации
<b>1. Физкультурно - оздоровительная деятельность</b>		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.3	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.4	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.5	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
1.6	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
<b>2. Образовательная деятельность</b>		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе в конце прогулки.
<b>2. Дополнительные (платные) виды деятельности.</b>		
3.1	Спортивные секции	По желанию родителей. 1-2 р в неделю, подгруппами не более 10-12 человек. Длительность 15-30 мин (в зависимости от возраста).
<b>4. Самостоятельная деятельность</b>		
4.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
<b>5. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.</b>		
5.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

• **Модель оздоровительного режима**

<b>Оздоровительные мероприятия</b>	<b>Особенности организации</b>
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

**2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.**

**Культурные практики**

<b>Культурная практика</b>	<b>виды деятельности</b>	<b>Содержание</b>	<b>Периодичность использования</b>
<b>Творческая мастерская</b> (рисование, лепка, художественный труд в зависимости от интересов детей)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - <i>изобразительная деятельность</i></li> <li>• - <i>познавательно-исследовательская</i></li> <li>• - <i>конструирование из разного материала</i></li> <li>• - <i>коммуникативная</i></li> </ul> -игровая	<i>Практика предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений в продуктивных видах деятельности, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка. В процессе её повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков. Результаты деятельности мастерской....</i>	<i>Еженедельно Согласно плану тематического планирования</i>
<b>Познавательная игротека</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игровая</i></li> <li>• <i>Коммуникативная</i></li> <li>• <i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i></li> <li>• <i>Познавательно-исследовательская</i></li> </ul>	<i>Практика направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры</i>	<i>Согласно плану тематического планирования</i>

<p>Коллекционирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникативная,</li> <li>• Познавательльно-исследовательская</li> <li>• Игровая</li> <li>• Восприятие художественной литературы</li> <li>• Изобразительная</li> <li>• Музыкальная</li> </ul>	<p>процесс накопления знаний, далее получаемая информация систематизируется и формируется готовность к осмыслению окружающего мира. Предметы коллекций придают своеобразие игровому, речевому и художественному творчеству, активизируют имеющиеся представления.</p>	<p>Еженедельно Согласно плану тематического планирования</p>
<p>Поисковая лаборатория</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>• Музыкальная</li> <li>• Игровая</li> </ul>	<p>Способы самоопределения и самореализации ребенка, основанные на повседневных (обычных, привычных) и в то же время интересных для него самого видах самостоятельной деятельности, поведения и опыта..</p>	<p>Еженедельно Согласно плану тематического планирования</p>
<p>Гостиная (музыкальная, театральная)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>• Музыкальная</li> <li>• Игровая</li> </ul>	<p>Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на музыкальном материале.</p>	<p>2р в квартал</p>
<p>Ярмарка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>• Музыкальная</li> <li>• Игровая</li> </ul>	<p>Форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит ознакомление их с популярной традицией устраивать в установленное время и в определенном месте торжища, куда съезжаются продавцы и покупатели товаров с целью купли-продажи</p>	<p>1 раз в квартал</p>
<p>Детский досуг</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая</li> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Музыкальная</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>• Двигательная</li> </ul>	<p>Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.</p>	<p>1 р в месяц</p>
<p>Трудовая акция</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудовая</li> <li>• Познавательльно - исследовательская</li> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Игровая</li> <li>• Двигательная</li> <li>• Изобразительная</li> </ul>	<p>специально организованная предметно - практическая трудовая деятельность детей ограниченная по месту и времени проведения.</p>	<p>1 р в месяц</p>

### Традиции группы

Традиция	Содержание	периодичность
<i>Утро радостных встреч</i>	<i>Утренняя групповая беседа с обменом впечатлениями о новом и интересном. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками.</i>	<i>ежедневно</i>
<i>«Дни открытых дверей»</i>	проводятся педагогами детского сада с привлечением родительской общественности.	<i>1 раз в год (октябрь. апрель)</i>
<i>Именины</i>	данный вид культурно-досуговой деятельности проводится с привлечением аниматоров – музыкальных руководителей детского сада.	<i>ежемесячно</i>
<i>«Сладкий вечер»</i>	проводится после утренников, ознакомительных родительских собраний во вновь созданных группах, дней открытых дверей в форме чаепития. Во время чаепития может завязаться непринужденная беседа между педагогом и родителями или детьми. Не подразумевает предварительного планирования педагогом темы разговора и данная традиция не должна превращаться в образовательное мероприятие.	<i>По календарю праздников</i>
<i>Социальные акции : «Птичьи столовые». «Зелёный детский сад». «Добрые крышечки» и т.п.</i>	Подключает родителей в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих.	<i>Сезонно</i>
<i>«Театральная неделя»</i>	проводятся ежегодно весной педагогами групп дошкольного возраста с привлечением родителей, традиционная форма организации музыкально-театральной деятельности детей, предполагающая организацию восприятия содержания музыкально-игрового образа сказки, развитие творческих способностей детей и свободное общение педагога и детей в процессе инсценизации музыкальной сказки.	<i>1 раз в год</i>

#### 2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

##### Способы поддержки детской инициативы

направления	Создание условий	Позиция педагога (приемы поддержки)
-------------	------------------	-------------------------------------

<p>развития воспитанников</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.</li> <li>• Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование</li> <li>• Стимулирование совместных игр детей;</li> <li>• Использование маркеров игрового пространства;</li> <li>• Использование современных педагогических технологий: интерактивные, кейс-технологии;</li> <li>• Чтение художественной литературы;</li> <li>• Анализ проблемных ситуаций;</li> <li>• Беседы на этические, нравственные темы;</li> <li>• Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов;</li> <li>• Участие в проектной деятельности;</li> <li>• Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий;</li> <li>• Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</li> <li>• Организация разновозрастного взаимодействия;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.</li> <li>• Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).</li> <li>• Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</li> <li>• При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.</li> <li>• Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.</li> <li>• Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.</li> <li>• Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.</li> <li>• Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</li> <li>• Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.</li> <li>• При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.</li> <li>• Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.</li> </ul>
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивные игры, подвижные игры, несюжетные, сюжетные, с элементами соревнования</li> <li>• Спортивные упражнения: летние, зимние</li> <li>• Танцевальные упражнения</li> <li>• Здоровьесберегающие технологии:</li> <li>• - физминутки</li> <li>• - пальчиковая гимнастика</li> <li>• - комплексы точечного самомассажа</li> <li>• Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги</li> <li>• Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей</li> <li>• Участие в спортивных праздниках, развлечениях, олимпиадах; • Участие в совместных с родителями соревнованиях; • Создание ПРС: панно «Помоги себе сам», «Наши рекорды», «Копилка подвижных игр» и т.п.</li> <li>• Использование схем, алгоритмов, пиктограмм при</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться.</li> <li>• Обучать детей правилам безопасности.</li> <li>• Создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере.</li> <li>• Использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.</li> <li>• Организовать предметно-пространственную среду для физического развития: <ul style="list-style-type: none"> <li>- среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм;</li> <li>- в ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование;</li> <li>- игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики;</li> </ul> </li> </ul>

	<p>выполнении разных видов движений и подвижных игр и игр спортивного характера</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование нетрадиционного физкультурного оборудования</li> <li>• Использование маршрутных игр, игр-путешествий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ и др.</li> <li>• Проведение опытов, экспериментов,</li> <li>• Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт</li> <li>• Целевые прогулки и экскурсии</li> <li>• Сбор и создание коллекций</li> <li>• Ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя</li> <li>• Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др.</li> <li>• Использование маршрутных игр, игр-путешествий;</li> <li>• Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов,</li> <li>• Эвристическая беседа; выдвижение гипотез;</li> <li>• Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности.</li> <li>• Проводить индивидуальные беседы познавательной направленности.</li> <li>• Создавать условия для проявления познавательной активности детей.</li> <li>• Использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование).</li> <li>• Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребенком.</li> <li>• Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности.</li> <li>• Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения</li> </ul>

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание художественно-ценной ПРС;</li> <li>• Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры;</li> <li>• Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности;</li> <li>• Применение репродуктивного (работа по трафарету, картесхеме, моделирование, создание худ.образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов;</li> <li>• Использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др.</li> <li>• Использование современных методов и приемов музыкального развития: <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения,</li> <li>- методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.)</li> </ul> </li> <li>• Формы организации детской деятельности <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</li> <li>- формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения),</li> <li>- формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.).</li> <li>- формы организации разновозрастного взаимодействия;</li> <li>- игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия.</li> <li>• -содержать в открытом доступе изобразительные материалы.</li> <li>• -поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.</li> <li>• -всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла.</li> <li>• -читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства</li> <li>• - избегать прямого показа и действий по инструкции (в старшем д/в)</li> <li>• - использовать практику работы педагога за одним столом с детьми</li> <li>• - практиковать выполнение коллективных работ</li> <li>• - поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными материалами</li> <li>• - рассматривая с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной художественный эффект</li> <li>• -устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ.</li> <li>• -организовывать концерты для выступления детей и взрослых.</li> </ul>
--	---	---

<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для экспериментирования со словом, в том числе и с использованием универсальных интерактивных дидактических пособий;</li> <li>• Самостоятельная деятельность в книжном уголке</li> <li>• Наличие центров книгоиздательства в старших и подготовительных группах (оформление детьми собственного речевого творчества в форме книжек—малышек, речевых газет, рекламных плакатов и т.п.)</li> <li>• Организация и проведение фольклорных ярмарок, календарно-экологических, обрядовых, развлечений</li> <li>• Конкурсы чтецов, конкурсы речевого творчества</li> <li>• Разнообразные формы интегрированной деятельности: проектная деятельность социальные акции, агитбригады, театрализованная деятельность, детские клубы.</li> <li>• Использование современных педагогических технологий: информационный, творческий, проблемный, исследовательский, проективный, игровой, ролевой, ситуационный, диалогический, технология обогащения лексического запаса дошкольников</li> <li>• Сбор и создание коллекций</li> <li>• Просмотр и обсуждение видеофильмов, фото и иллюстраций просматриваемых произведений</li> <li>• Использование схем-символов , предметно-схематические модели, рассказы-описаний</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.</li> <li>• Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.</li> <li>• Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.</li> <li>• Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.</li> <li>• В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.</li> <li>• Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.</li> <li>• Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.</li> <li>• Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.</li> <li>• Привлекать детей к планированию жизни группы на день.</li> <li>• Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.</li> <li>• Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.</li> <li>• Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.</li> <li>• Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.</li> <li>• Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> <li>• Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка содновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.</li> <li>• Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.</li> <li>• Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.</li> <li>• Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.</li> <li>• При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры</li> <li>•</li> </ul>
-------------------------	---	---

## 2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.	Информационные листы в родительском уголке Видеоролики, презентации о жизни ДОО Выставки работ детского и совместного творчества.	<i>еженедельно</i> <i>1 раз в месяц</i> <i>еженедельно</i>
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	Организация мини-библиотечки Разнообразные формы встреч. -Общие организационные родительские собрания. Тематические информационные бюллетени для родителей. Тематические видеопрезентации.	<i>2 р в месяц</i> <i>еженедельно</i>
Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.	Совместные праздники и досуги: «День знаний», «В стране музыкальных инструментов», «Здравствуй, осень!», «Лесные истории», «Чудеса у Новогодней елки», «В гостях у зимней сказки», «Именинный пирог», «Моя мама – лучшая на свете», «В гостях у Феи Вежливости», «День юмора – в гостях у Петрушки», «Наша дружная семья» Социальные акции: «Зеленый детский сад», «Помоги детям младших групп» «День семьи», в ходе которого каждая семья планирует совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности — игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых. Совместное оформление групповых газет, фотоальбомов	<i>ежеквартально</i>

Аналитические	Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада	Анкетирование и беседы с родителями	2р в год
---------------	--	-------------------------------------	----------

### **3. Организационный раздел**

- 3.1. Распорядок и/или режим дня.
- 3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование)
- 3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).
- 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (указать используемый учебно-методический комплект).
- 3.5. Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

#### **4. « Рабочая программа воспитания »**

- 4.1. Цели и задачи воспитания
- 4.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности
- 4.3. Календарный план воспитательной работы
- 4.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы

#### **3.1. Распорядок и/или режим дня.**

Элементы режима	Длительность основных элементов режима
	Старшая группа
	5 – 6 лет
Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.20
Утренняя зарядка	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.20 – 9.00. (8.50)
Завтрак	8.25-8.45
Образовательная деятельность (занятия)*	9.00-10.00 / 8.50-9.50; 10.30.-11.40(после прогулки)
Самостоятельная деятельность.	

Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ.литературы, труд, игры и др.	10.10 – 10.40
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	10.00-10.10
Подгот. к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей,возвращение с прогулки,ОД в РМ	10.40– 12.10 ( 9.00-10.30)
Подготовка к обеду, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	12.10-.12.35
Обед	
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35-15.05
Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ	15.05 – 15.15
Полдник	
Образовательная деятельность (занятия)*	15.15 – 15.45 (15.55-16.20)
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ.литературы, труд, игры и др.	15.55 – 16.15
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельнаядеят-ть	16.15 – 17.00
Ужин	16.20-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоя-тельнаядеят-ть детей,ОД в РМ. Уход домой	17.00 – 18.30
ОД в РМ, самостоятельная деятельность детей	18.20 – 19.50
Второй ужин , ОД в РМ	19.50 – 20.10
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.10 – 21.00
Укладывание на сон, ночной сон	21.00 – 7.10
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, не более	<b>50 (утром) +25 (1 занятие после дневного сна)</b>

ОД в РД - образовательная деятельность в режиме дня

\*- в скобках ()приведены возможные временные отрезки для проведения занятий. Продолжительность 1 занятия: 5-6л.-25 мин.

Перерыв между занятиями - 10 мин.

### 3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование).

День	Вид деят.	№ группы	71 (ст.)
Понедельник	Занятия		9.20-9.45 Музыкальная деятельность (муззал) 9.55-10.20 Познавательно-исследовательская (РЭМП) <i>Двигательная деятельность - КОП «Подвижный час» (на воздухе)</i> 11.35-12.00 (физплощадка № 1)
	1 прогулка		10.40-12.10
	2 прогулка		17.00-18.30
	доп. услуги		1 подгр. 15.15-15.40 2 подгр. 15.50-16.15 «Электроника шаг за шагом» (групповое помещение, воспитатель)// «Мои первые мультки» (кабинет пед.-психол./специалист)
Вторник	Занятия		15.15-15.40 Познавательно-исследовательская (соц.мир/прир. мир)*
	1 прогулка		9.00-10.30
	2 прогулка		17.00-18.30
	доп. услуги		1 подгр. 10.40-11.05 2 подгр. 11.15-11.40 Жили-были буквы (каб.разв.обуч./специалист) 2 подгр. 10.40-11.05 1подгр. 11.15-11.40 Занимательная логика (группа, воспитатель)
Среда	Занятия		9.20-9.45 Двигательная деятельность (спортзал)  9.55-10.20 Коммуникативная деятельность  15.15-15.40 Изобразительная деятельность (апликация/конструирование)
	1 прогулка		10.40-12.10
	2 прогулка		17.00-18.30
	доп. услуги		

Четверг	Занятия	9.20-9.45 Музыкальная деятельность (муззал)  9.55-10.20 Коммуникативная деятельность (подг. к обучению грамоте)  15.15-15.40 Двигательная деятельность (спортзал)
	1 прогулка	10.40-12.10
	2 прогулка	17.00-18.30
	доп. услуги	
Пятница	Занятия	15.15-15.40 Изобразительная деятельность (рисование/лепка)
	1 прогулка	9.00-10.30
	2 прогулка	17.00-18.30
	прогулка	3 часа
	доп. услуги	1 подгр. 10.40-11.05 2 подгр. 11.15-11.40 Жили-были буквы (каб.разв.обуч./ специалист) 2подгр. 10.40-11.05 1подгр. 11.15-11.40 Занимательная логика (групповое помещение, воспитатель)
Прогулка ежедневно	3 часа	
Итого в неделю по ООП ДО	250 мин	
Итого в неделю с ДООП	375 мин	

**Условные обозначения:**

\*2, 3 неделя – интеграция в НОД по познавательно-исследовательской деятельности (соц.мир/прир. мир) - парциальная программа «Я – гражданин Самарской земли» (О.В. Алекинова и др., Тольятти, 2021г.).

\*\*4 неделя - интеграция в НОД по познавательно-исследовательской деятельности (РЭМП) - парциальная программа «STEAM – образование для детей старшего дошкольного возраста» (Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019 г.).

### 3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).

- Результаты педагогической диагностики (индивидуального развития) воспитанников (диагностические карты, карты наблюдений и прочее) хранятся в каждой возрастной группе до момента выпуска в школу и используются исключительно для:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или коррекции особенностей его развития), оптимизации работы с группой детей;
- изучения, анализа и корректировки профессиональной деятельности педагогов по использованию форм, методов, средств организации воспитательно-образовательного процесса;
- организации эффективного взаимодействия с семьями воспитанников;
- создания развивающей предметно-пространственной среды.

#### 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской активности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды материалами и средствами обучения
Физическое развитие	<i>Двигательный центр</i>	<i>Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</i>	<i>Мягкие легкие модули, разноцветные флажки, ленточки, султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные, разноцветные шары для прокатывания, мешочки с песком для равновесия, кегли, обручи, тканевый тоннель, дид. игра «Твистер»</i>
Познавательное развитие	<i>Уголок природы</i>	<i>Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе, его использование в трудовой деятельности</i>	<i>картины - пейзажи по времени года; гербарий листьев растений самарского региона, интерактивный календарь погоды, цветы с характерным выделением листа, стебля, цветка; широколистные, с плотной поверхностью листа, обильноцветущие (фикус, бегония, бальзамин («Огонек»), фуксия, герань, гибискус оборудование для ухода за растениями</i>
	<i>Математический / интеллектуальный центр</i>	<i>Расширение познавательного опыта детей по ФЭМП и логики</i>	<i>математические мульти-разделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты</i>

			для сериации и т. п.), весы,
	<i>Центр экспериментирования</i>	<i>Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности</i>	<i>телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории.коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.).объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал</i>
	<i>Центр конструирования</i>	<i>Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности</i>	<i>блоки, домики, тоннели и пр. для легкого изменения игрового пространства; строительный материал, детали конструкторов.</i>
	<i>Патриотический уголок</i>	<i>Формирование представлений о малой родине и Отечестве и т.д.</i>	<i>Государственные символы. Фотоальбомы живописных и знаковых мест родного края.</i>
Речевое развитие	<i>Книжный уголок</i>	<i>Формирование умения самостоятельно работать с книгой, добывать нужную информацию</i>	<i>Художественная литература различных жанров, сезонная тематика, авторские выставки или подборка по художественному оформлению</i>
	<i>Речевой уголок</i>	<i>Формирование речевых и коммуникативных умений</i>	<i>театрализованные, речевые и логопедические центры, центры для настольно-печатных игр, пиктограммы, схемы</i>
Социально-коммуникативное развитие	<i>Центр сюжетно-ролевых игр</i>	<i>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</i>	<i>игры на удачу (шансовые) и игры на умственное развитие); центры уединения. предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства);</i>
	<i>Уголок безопасности (ПДД)</i>	<i>Расширение познавательного опыта детей, его использование в повседневной деятельности</i>	<i>Макеты проезжей части дорог и пешеходных прогулочных зон с фигурками и игрушками, дорожные знаки, детали профессиональной одежды и атрибуты постовых и водителей.</i>
	<i>Уголок дежурств</i>	<i>Формирование трудовых умений и навыков, формирование</i>	<i>Стенд с фишечками, алгоритмы дежурства. Дидактические игры на знание этикета</i>

		<i>позитивных установок к различным видам труда</i>	
Художественно-эстетическое развитие	<i>Музыкально-театральный центр</i>	<i>Овладение средствами и компонентами музыкальной деятельности,</i>	<i>музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; носители с записями произведений музыкального искусства</i>
	<i>Изо-уголок</i>	<i>Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе: о народном (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.) и изобразительном искусстве, об особенностях языка каждого вида искусства</i>	<i>доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ. репродукции произведений изоискусства (в т.ч. декоративно-прикладного);</i>

### 3.5. Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

Предметно-развивающая среда в детском саду выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда детского сада обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей дошкольного возрастов.

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив детского сада придерживается следующих принципов.

**Насыщенность** среды: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка младенческого,

раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

**Трансформируемость:** обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

**Полифункциональность:** использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

**Вариативность:** возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

**Доступность:** свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

**Безопасность:** соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

**Гендерный принцип:** среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада АНО организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривают реализацию принципа

интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной

#### **4. Рабочая Программа Воспитания.**

##### **4.1. Цель и задачи воспитания.**

Исходя из культурных традиций и воспитательного идеала российского народа, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется **общая цель воспитания** в детском саду – личностное развитие обучающихся, проявляющееся в освоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в **освоении социально значимых знаний**); в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в **развитии их социально значимых отношений**); в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в **приобретении опыта осуществления социально значимых дел**).

Цель ориентирует педагогов на обеспечение позитивной динамики развития и воспитания каждой личности. Важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка к своему саморазвитию. Сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

##### **Задачи воспитания:**

- Создавать условия для становления, развития и совершенствования интеллектуальных возможностей дошкольников средствами воспитательной работы.
- Развивать способности дошкольников в различных видах детской деятельности.
- Воспитывать нравственную культуру, основанную на самовоспитании и самосовершенствовании.
- Воспитывать любовь к Родине.
- Воспитывать понимание сознательной дисциплины, нравственных качеств дошкольников через вовлечение в общую работу.
- Формировать представления об общественной активности, самостоятельности, проявлении инициативы и творчества через активное участие в общественной жизни и труде на общую пользу.
- Формировать культуру общения и поведения в обществе.
- Приобщать дошкольников к региональной, национальной и мировой культуре.
- Воспитывать потребность в созидательной деятельности, творческом развитии, положительном отношении к труду как средству самоутверждения и саморазвития.

##### **4.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках различных направлений воспитательной работы, тесно связанных с ближайшим окружением ребенка и социальной действительностью.

Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Инвариантные модули: «Я и моя семья, детский сад, мои друзья», «Я - гражданин России», «Мы такие разные, и такие одинаковые», «Мы любим трудиться»,

Вариативные модули: «Я – часть природы», «Добрые традиции», «Взаимодействие с семьей», «Воспитательное пространство».

Инвариантные модули обязательны для всех детских садов организаций.

Количество и состав вариативных модулей могут меняться коллективом д/с по своему усмотрению.

### ***Дети 5-6 лет:***

Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

### ***Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания:***

- игры (сюжетно-ролевые, драматизация и др);
- игровые ситуации;
- волонтерство,
- беседы, викторины;

- смотры-конкурсы, выставки;
- тренинги общения;
- беседы, обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.

***Примерные формы - традиционные события, мероприятия модуля:***

- Проектная деятельность. Такая форма совместной деятельности, как проекты помогают в развитии партнерских отношений, помогают взрослым и детям научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной деятельности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта: проекты «С папой я своим другу, его дружбой дорожу», «Дерево моей семьи», «Доброта внутри нас», «В детский сад с улыбкой», «Новогодняя сказка в группе» и др.
- Социальные акции – совместные с дошкольниками, педагогами и родителями комплексы дел (экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего ребенка ближайшего социума (группы, детского сада, участка и т.п.).
- Семейные клубы, студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога.
- Совместные праздники и развлечения. Семейный праздник в детском саду — это особая традиция, объединяющая педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события: день семьи – «От счастья ключи в семье ищи», День Матери, День друзей, День спасибо и пр.
- Выставки совместного творчества
- Неделя этикета и вежливости

Перечень видов и форм деятельности носит примерный характер, и может быть изменен и дополнен на усмотрение детского сада. В каждом модуле программы должны быть описаны те формы и виды деятельности, которые используются в детском саду.

***Дети 5-6 лет :***

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

***Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания:***

- экскурсии
- социальные, воспитательные акции
- проекты
- продуктивная деятельность: изготовление макета «Город»
- общественные праздники: праздник «Рисунок на асфальте в день защиты детей
- конкурсы, викторины

***Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Я - гражданин России»:***

- Культурно-досуговые мероприятия и праздники:

«День знаний» (1 сентября)

«День воспитателя» (27 сентября)

«День народного единства» (4 ноября)

«Новый год»

«День защитника Отечества» (23 февраля)

«Международный женский день 8 Марта»

«Всемирный день здоровья»

«День космонавтики» (12 апреля)

«День труда» (1 мая)

«День Победы» (9 мая)

«Международный день защиты детей»

«День России» (12 июня).

- Проекты «Георгиевская ленточка», «Все профессии нужны, все профессии важны» и др.
- Флешмоб «Красная гвоздика»
- Спортивно-патриотическая игра «Зарница», «Юнармия»

#### ***Дети 5-6 лет:***

Воспитывать умение устанавливать доброжелательные отношения в процессе взаимодействия посредством обсуждения и договора. Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей, к людям с ограниченными возможностями здоровья

#### ***Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:***

- виртуальные экскурсии
- социальные акции
- проекты
- общественные праздники
- конкурсы, викторины, выставки
- игры народов разных национальностей

#### ***Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Мы такие разные, и такие одинаковые»***

- Неделя толерантности
- День народного единства – «Мы дружбою своей сильны»
- Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»
- Фестиваль «Мы такие разные»

### *Дети 5-6 лет:*

Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.)  
Уважение к труду родителей. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно- бытового труда Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Хозяйственная помощь детей в семье

### *Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:*

- организация различных видов труда
- трудовые акции
- встречи с интересными людьми
- экскурсии
- ролевые игры

### ***Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Мы любим трудиться»***

- Трудовая акция «Тропинка добрых дел»
- Проекты «Трудится – всегда пригодится»,
- Проект «Трудовые династии наших родителей»
- Фестиваль «Мир профессий»
- Выставки совместного творчества : «Осенний переполох»
- Фестиваль «Профи-дебют» и др.

### ***Дети 5-6 лет :***

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть Различия в потребностях у конкретных животных и растений. Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной) Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

### ***Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:***

- виртуальные экскурсии
- экологические акции и праздники
- проекты
- конкурсы, викторины, выставки
- экологический театр и экологические сказки
- исследовательская деятельность
- обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;

- просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.

#### ***Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Я - часть природы»***

- Экологические акции «Покормите птиц зимой», «Наш зеленый детский сад», «Украсим детский сад цветами» и др.,
- Тематические праздники и развлечения: День Земли, День птиц
- Экологические проекты, «Будь природе другом» и д., Экологические конкурсы: «Мистер и мисс экология», «Экологическая семья»

#### ***4.4 Основные направления самоанализа воспитательной работы.***

Самоанализ организуемой в детском саду воспитательной работы осуществляется по выбранным детским садом направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в детском саду, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к обучающимся, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип неукоснительного соблюдения законности и прав семьи и ребенка, соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в детском саду;
- принцип психологически комфортной среды для участников образовательных отношений;
- признание самооценности периода дошкольного детства. Построение отношений между взрослыми и детьми на основе доверия, сотрудничества, любви, доброжелательности, уважения личности каждого ребенка;
- принцип единства и взаимосвязи основных направлений развития личностной базовой культуры с учетом целостной природы ребенка, его уникальности, индивидуального своеобразия;
- принцип опоры на положительное в личности ребенка, вера педагогов в положительные результаты воспитания, подход к каждому ребенку с «оптимистической гипотезой»;

- принцип адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности педагога с детьми;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.